



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2026

Preis **Bestes Factual-Entertainment-Format**

an **Max Reichel**

für Produktion und Kamera in „In höchster Not – Bergretter im Einsatz“
(BR / ARD)

Begründung der Jury

Den Machern dieser Serie ist es gelungen, klassische Retterformate konsequent weiterzuentwickeln und ein modernes, bildgewaltiges Blaulichtformat zu produzieren. Im Mittelpunkt stehen die Retterinnen und Retter der Bergwachen Ramsau, Grainau und Bad Reichenhall, die ehrenamtlich unter extremen Bedingungen Leben retten. Die Serie verzichtet auf Sprechertexte und erzählt konsequent aus der Sicht der Retterinnen und Retter, die dafür mit Bodycams und 360-Grad-Kameras ausgestattet sind. So liefern sie selbst spektakuläre Bilder von Rettungen aus Gletschern und Felswänden und vermitteln ein fesselndes Live-Gefühl, das die Einsätze hautnah erlebbar macht. Retrospektiv aufgenommene Interviews vertiefen die Einblicke in ihre Entscheidungen und ihre Arbeit.

Auch die Bergwelt ist weit mehr als nur Kulisse: Sie wird zum eigenständigen Protagonisten. Kaum ein anderer Einsatzort kann innerhalb weniger Minuten sein Gesicht so drastisch verändern – vom idyllischen Ausflugsziel zur lebensgefährlichen Naturgewalt. Diese Dynamik verleiht jeder Geschichte außergewöhnliche Spannung und macht die Herausforderungen der Rettungskräfte unmittelbar erlebbar.

Gleichzeitig gelingt es dem Format, gesellschaftlich relevante Themen organisch einzubinden. Es zeigt die Folgen des Klimawandels für die Bergwelt, macht auf neue Gefahren aufmerksam und sensibilisiert für den verantwortungsvollen Umgang mit der Natur. „In höchster Not – Bergretter im Einsatz“ setzt damit neue Maßstäbe im Genre der Blaulichtreihen.

Die Jury 2026

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Kathrin Flessing, Dániel Koren, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Prof. Bettina Reitz, Marco Risch, Prof. Taç Romey, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei





BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2026

Preis **Bestes Factual-Entertainment-Format**

an **Franz Hinterbrandner**

für Produktion und Kamera in „In höchster Not – Bergretter im Einsatz“
(BR / ARD)

Begründung der Jury

Den Machern dieser Serie ist es gelungen, klassische Retterformate konsequent weiterzuentwickeln und ein modernes, bildgewaltiges Blaulichtformat zu produzieren. Im Mittelpunkt stehen die Retterinnen und Retter der Bergwachen Ramsau, Grainau und Bad Reichenhall, die ehrenamtlich unter extremen Bedingungen Leben retten. Die Serie verzichtet auf Sprechertexte und erzählt konsequent aus der Sicht der Retterinnen und Retter, die dafür mit Bodycams und 360-Grad-Kameras ausgestattet sind. So liefern sie selbst spektakuläre Bilder von Rettungen aus Gletschern und Felswänden und vermitteln ein fesselndes Live-Gefühl, das die Einsätze hautnah erlebbar macht. Retrospektiv aufgenommene Interviews vertiefen die Einblicke in ihre Entscheidungen und ihre Arbeit.

Auch die Bergwelt ist weit mehr als nur Kulisse: Sie wird zum eigenständigen Protagonisten. Kaum ein anderer Einsatzort kann innerhalb weniger Minuten sein Gesicht so drastisch verändern – vom idyllischen Ausflugsziel zur lebensgefährlichen Naturgewalt. Diese Dynamik verleiht jeder Geschichte außergewöhnliche Spannung und macht die Herausforderungen der Rettungskräfte unmittelbar erlebbar.

Gleichzeitig gelingt es dem Format, gesellschaftlich relevante Themen organisch einzubinden. Es zeigt die Folgen des Klimawandels für die Bergwelt, macht auf neue Gefahren aufmerksam und sensibilisiert für den verantwortungsvollen Umgang mit der Natur. „In höchster Not – Bergretter im Einsatz“ setzt damit neue Maßstäbe im Genre der Blaulichtreihen.

Die Jury 2026

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Kathrin Flessing, Dániel Koren, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Prof. Bettina Reitz, Marco Risch, Prof. Taç Romey, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei

