



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2026

Preis **Bestes Drehbuch**

an **Arndt Stüwe**

für die Leistung als Creator und Drehbuchautor von „Hundertdreizehn“
(WDR / ARD)

Begründung der Jury

Mit „Hundertdreizehn“ vertraut Arndt Stüwe dem Zufall eine ungewöhnlich große dramaturgische Kraft an. Auf verschiedenen Zeitebenen entfaltet er sechs höchst emotionale Geschichten, die wie eigenständige Filme funktionieren und sich dennoch zu einem präzise konstruierten Ganzen verbinden.

Die besondere Qualität des Drehbuchs liegt in diesem Wechsel zwischen eigenständiger Episode und fortlaufender Gesamterzählung. Mit jeder Folge öffnet sich ein neuer Blick auf das zentrale Ereignis. Bereits Bekanntes erscheint in einem anderen Licht, Zusammenhänge erschließen sich erst nach und nach. Zugleich bleibt die titelgebende Zahl 113 nicht abstrakt: Arndt Stüwe übersetzt sie in konkrete menschliche Erfahrungen und macht die Reichweite eines einzigen Augenblicks erfahrbar.

Bis zur packenden Auflösung fügt Arndt Stüwe die zahlreichen Figuren und Schicksale aus wechselnden Perspektiven virtuos zusammen. Trotz der komplexen Konstruktion verliert das Drehbuch nie die emotionale Nähe zu seinen Figuren. Es gibt jeder Geschichte den notwendigen Raum und führt zugleich konsequent auf die gemeinsame Auflösung hin. Gerade diese Verbindung von formaler Präzision und menschlicher Tiefe macht Arndt Stüwes Arbeit so besonders.

Gemeinsam mit Regisseur Rick Ostermann und einem großartigen Ensemble ist auf Grundlage seines Drehbuchs eine außergewöhnliche Anthologieserie entstanden, die erzählerischen Mut mit emotionaler Wucht verbindet und bis zum Ende große Spannung entwickelt. Eine Serie, die Maßstäbe für das gesamte Fernsehjahr setzt.

Die Jury 2026

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Kathrin Flessing, Dániel Koren, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Prof. Bettina Reitz, Marco Risch, Prof. Taç Romey, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei

