



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2026

Preis **Bestes Entertainmentformat**

an **Andrea Lange**

für die herausragende Produktion von „The Summit – Der steile Weg zur Million“
(Prime Video)

Begründung der Jury

„The Summit – Der steile Weg zur Million“ verbindet körperliche Herausforderungen mit strategischen Entscheidungen und sozialen Dynamiken zu einem Reality-Format, das sich bewusst von klassischen Wettbewerben absetzt. Die Spannung entsteht nicht allein durch den Weg zum Gipfel, sondern vor allem durch die Entscheidungen, die die Teilnehmenden unterwegs treffen müssen – oft mit weitreichenden Folgen für die gesamte Gruppe.

Besonders überzeugend ist die Verbindung von Abenteuer, Taktik und zwischenmenschlichen Konflikten. Fragen nach Vertrauen, Verantwortung und persönlichem Ehrgeiz werden zum festen Bestandteil des Spiels, ohne dass der Unterhaltungswert aus dem Blick gerät. Jede Entscheidung berührt damit nicht nur das individuelle Weiterkommen, sondern auch das gemeinsame Ziel. Gerade dieses Spannungsverhältnis gibt dem Format seine besondere Dynamik. Die eindrucksvolle Naturkulisse verstärkt diese Wirkung und verleiht der Sendung eine unverwechselbare visuelle Identität.

Andrea Lange, Executive Producerin von „The Summit – Der steile Weg zur Million“, und Katrin Stefanovic, Managing Director Banijay Productions, haben die internationale Vorlage eigenständig weiterentwickelt und als Reality-Format mit klarem Profil auf dem deutschen Markt etabliert. Die Adaption verlässt sich nicht allein auf das starke Grundkonzept, sondern entwickelt durch ihre dramaturgische Umsetzung und die konsequente Fokussierung auf die Gruppendynamik eine eigene Handschrift.

Die Jury 2026

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Kathrin Flessing, Dániel Koren, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Prof. Bettina Reitz, Marco Risch, Prof. Taç Romey, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei

