„Blauer Panther – TV & Streaming Award“ 2025: Marius Beck erhält den Nachwuchspreis für „Tschappel“ und wird mit der Blauer Panther-Trophäe überrascht / Das Publikum kürt „@wastarasagt“ von Tara-Louise Wittwer als „Beliebtestes Orientierungsformat“ in der Kategorie Social Media

München, 22. Oktober 2025. Ein glanzvolles Show-Event. Beim „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ 2025 feierten 750 Gäste insgesamt 17 Preisträgerinnen und Preisträger. Einer von ihnen wurde während der Award Show mit der Blauer Panther-Trophäe überrascht:

Marius Beck (Drehbuchautor, Creative Producer und Co-Produzent) erhält den mit 10.000 Euro dotierten Nachwuchspreis für die Comedy-Serie „Tschappel“ (Lax Entertainment, Apollonia Film für ZDFneo) und wurde nach einem spannenden Publikumsspiel von Esther Sedlaczek überrascht.

Die Jurybegründung: *„Mit ‚Tschappel‘ gelingt Marius Beck ein bemerkenswerter Beitrag zum deutschen Serienerzählen. Er verleiht der Comedy ein unverwechselbares Gesicht, indem er die Eigenheiten des ländlichen Lebens mit Humor, Wärme und feinem Gespür für Zwischentöne auf die Leinwand bringt – ohne jemals in Klischees zu verfallen. Marius Beck verkörpert eine neue Generation von Filmschaffenden, die Verantwortung für alle kreativen und produktionellen Ebenen übernimmt. Als Autor, Ideengeber und Co-Produzent bestimmt er die Handschrift der Serie – von der Figurenzeichnung bis zum erzählerischen Rhythmus. Seine biografische Perspektive verleiht ‚Tschappel‘ eine spürbare Echtheit, die den Stoff lebendig und nahbar macht. Besonders hervorzuheben ist, wie Marius Beck Humor und Tiefgang miteinander verwebt: Er erzählt von Krisen und Konflikten mit Leichtigkeit, zeigt aber zugleich emotionale Tiefe und Empathie. Dadurch entsteht eine Serie, die sowohl unterhält als auch berührt. ‚Tschappel‘ wurde für seine präzisen Dialoge, das Ensemble und die künstlerische Gestaltung vielfach gelobt. Mit seinem Mut, seiner Handschrift und seiner*

erzählerischen Kraft beweist Marius Beck, dass er nicht nur die Gegenwart des deutschen Fernsehens prägt – sondern auch seine Zukunft gestalten wird.“

In der Kategorie Social Media wählten die Zuschauerinnen und Zuschauer noch bis 18 Uhr das „Beliebteste Orientierungsformat“. Wer das Voting gewonnen hat, verkündete schließlich Presenter Riccardo Simonetti in der Show:

Tara-Louise Wittwer für „@wastarasagt“ (Instagram/TikTok)
Die Jury zur Nominierung: *„Tara-Louise Wittwer zählt zu den einflussreichsten und bekanntesten deutschsprachigen Stimmen rund um feministische Aufklärung und Gendergerechtigkeit im Netz. Ihr Schwerpunkt liegt auf Themen wie Sexismus, toxischer Männlichkeit, Frauenhass, Genderstereotype, Dating und Rollenbilder. Tara-Louise Wittwer schafft es, diese teils komplexen gesellschaftlichen Zusammenhänge mit sprachlicher Schärfe in leicht konsumierbare, unterhaltsame Videos zu verpacken, ohne dabei den Ernst der Sache zu vergessen.“*

Alle Preisträgerinnen und Preisträger des Blauer Panther – TV & Streaming Award“ 2025

Nach einer berührenden Hommage an den kürzlich verstorbenen Komponisten, u.a. der „Tatort”-Titelmusik, Klaus Doldinger, verlieh Ministerpräsident Markus Söder den Ehrenpreis an die „Tatort“-Kommissare Miroslav Nemec und Udo Wachtveitl.

Kategorie Fiktion:

- **Oliver Masucci übergab Pia Strietmann den** Blauen Panther 2025 **für die Regie der Serie „Herrhausen – Der Herr des Geldes“** (Sperl Film & Fernsehproduktion GmbH/ X Filme Creative Pool/ ARD Degeto Film/ RBB/ SWR/ HR für die ARD).
- **Gernot Krää** nahm den Blauen Panther 2025 **als Drehbuchautor der Filmbiografie „Rosenthal“** (if... Productions Film GmbH für das ZDF) von dem **langjährigen „Dalli Dalli“-Rateteam-Mitglied Christian Neureuther entgegen**.
- **Lavinia Wilson** war überwältigt, als überraschend die **Jung-Schauspielerin Mary Tölle** ihr den Blauen Panther 2025 **als „Beste Schauspielerin“ für ihre Rolle der Cassandra in der Serie „Cassandra”** (Rat Pack Filmproduktion GmbH im Auftrag von Netflix) überreichte.
- **Lamin Leroy Gibba** freute sich über den Blauen Panther 2025 **als Hauptdarsteller, Creator, Ko-Produzent und Headautor von „Schwarze Früchte“** (Jünglinge Film &

Studio Zentral / ARD Degeto Film für die ARD) **aus den Händen von Schauspielerin Melodie Simina**.

Kategorie Kultur / Bildung:

- **David Seeberg** wurde erstmal mit einer **Musikeinlage von Nachwuchssängerin und Protagonistin Cerin** gefeiert, bevor sie ihm den Blauen Panther 2025 **als Autor, Regisseur und Kameramann der Dokumentation „BLOCK PARTY – Peter Fox feiert mit Berlin“** (Florida Factual im Auftrag von SWR, rbb, ARD Kultur und hr für die ARD) überreichte.
- **Stellvertretend für die Gesamtleistung, u.a. der Autorinnen Laura Dalibard und Hannah Krüger, erhielt die Protagonistin Corinna Wolf-Bartens** den Blauen Panther 2025 **für das „Point of View”-Experiment „NDR Story: Tagebuch einer Lehrerin“** (Nordend Film im Auftrag des NDR).

Kategorie Information / Journalismus:

- **Nach einer besonderen Rede übergab Joko Winterscheidt Otto Waalkes** den Blauen Panther 2025 **als Creative Producer der Dokumentation „Mein Name ist Otto“** (MoveMe GmbH im Auftrag von Prime Video).
- **Loreleï Holtmann** wurde mit dem Blauen Panther 2025 **als Headautorin der Dokumentarserie „WTF is Jule?!”** (Flappers Film & VFX im Auftrag des ZDF/ Das kleine Fernsehspiel) ausgezeichnet.

Kategorie Entertainment:

- **Live aus Los Angeles wurden Bill und Tom Kaulitz in die Award Show geschaltet.** Doch sie beließen es nicht bei Dankesworten für ihren Blauen Panther 2025 **für „Kaulitz & Kaulitz“,** Staffel 1 (Constantin Entertainment GmbH im Auftrag von Netflix), für **die „Beliebteste Reality-Serie“ (Publikumspreis)**, sondern **spielten zur großen Begeisterung des Publikums mit Evelyn Burdecki, Simon Pearce, Melissa Khalaj und Eva Schulz „Frag doch mal die Mäuse – Das Bill und Tom Kaul-QUIZ".**
- **Steven Gätjen** war mit seinem Blauen Panther 2025 **als Host der Unterhaltungsshow „Licht Aus“** (Bildergarten Entertainment im Auftrag von Prime Video) bereits in der NDR-Talkshow überrascht worden, da er leider nicht zur Preisverleihung kommen konnte. **Dafür beeindruckten vier Cast-Mitglieder von „Licht Aus”, Negah Amiri, Gloria-Sophie Burkandt, Timur Turga und Jochen Schropp,** mit einer bildstarken Inszenierung auf der Bühne und dem Spiel mit Licht und Dunkelheit.

- **Für David Henrichs (@DAVE),** der mit dem Blauen Panther 2025 **als Produzent und Teilnehmer von „The Race“,** Staffel 2 (The Race GmbH, ausgestrahlt auf Joyn) ausgezeichnet wurde, und leider ebenfalls nicht persönlich dabei sein konnte, nahmen studio flitz-Chef Thomas Münzner und The Race-Executive-Producerin Fiona Dörich den Award entgegen.

Kategorie Social Media:

- **Marie Lina Smyrek** wird mit dem Blauen Panther 2025 **für das Social Media-Format „smypathisch – die show“** des Kanals @smypathisch (YouTube) ausgezeichnet.

Moderatorin Esther Sedlaczek führte durch die große Award Show, Cathy Hummels empfing die Gäste und Preisträgerinnen und Preisträger am Blue Carpet und in der **neuen Streaming Lounge** stimmten **Twitch-Streamerin Nova (@starletnova) sowie Rocket Beans-Moderator und DJ Daniel „Schröck” Schröckert (@kinoplusdaniel)** die Zuschauerinnen und Zuschauer mit interessanten Talks, Community-Fragen, Spielen und Einspielern das Show-Event ein.

Die Award Show steht in der **ARD Mediathek,** dem **Streamingportal ZDF** und der **3sat Mediathek** zur Verfügung.

Preisträgerinnen und Preisträger hautnah bei den MEDIENTAGEN MÜNCHEN

Wer die Preisträgerinnen und Preisträger des „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ 2025, der im Rahmen der MEDIENTAGE MÜNCHEN (22. – 24. Oktober 2025, www.medientage.de) stattfindet, hautnah erleben möchte: Am 23. Oktober spricht Jury-Mitglied Torsten Zarges mit folgenden Gewinnerinnen und Gewinnern:

13:30 – 13:15 Uhr: Zur ausgezeichneten Reportage „NDR Story: Tagebuch einer Lehrerin“ spricht die Protagonistin Corinna Wolf-Bartens gemeinsam mit den Autorinnen Laura Dalibard und Hannah Krüger darüber, wie das Projekt zustande kam, wo die Herausforderungen lagen und was Medien im Umgang mit dem Themenfeld Schule daraus lernen können.

14:00 – 14:30 Uhr: Regisseurin Pia Strietmann (Preisträgerin für „Herrhausen – Der Herr des Geldes“) sowie Schauspieler, Creator und Producer Lamin Leroy Gibba (Preisträger für „Schwarze Früchte“) sprechen über ihre Arbeit an den ausgezeichneten Serien sowie ihre Erfahrungen mit dem deutschen TV- und Streaming-Markt.
Mehr dazu: https://medientage.de/programm/?tags=tv-streaming

Das neue Show-Konzept

Die Preisverleihung wird von der Medien.Bayern GmbH veranstaltet und wurde 2025 erstmals von RIVERSIDE ENTERTAINMENT produziert. Das Show-Konzept des „Blauer Panther – TV & Streaming Award” ist bewusst neue Wege gegangen: Jede Preisträgerin und jeder Preisträger erhielt einen individuell gestalteten Showmoment – entwickelt im kreativen Austausch mit ihnen selbst. So wurde die Ehrung zu einem persönlichen Erlebnis, das die Leistung der Preisträgerinnen und Preisträger auf besondere Weise würdigte. Mit dieser neuen inhaltlichen Ausrichtung der Verleihung ging auch ein neues Kommunikationskonzept für die Preisträgerinnen und Preisträger einher: Bis auf zwei Auszeichnungen, wurden alle Besitzerinnen und Besitzer der Blauen Panther-Trophäe im Vorfeld der großen Award Show am 22. Oktober in der BMW Welt in München verkündet.

Die Jury des „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ 2025

Unter dem Vorsitz von Stefan Feldmann, Chef des Protokolls der Bayerischen Staatsregierung, setzt sich die unabhängige Jury aus erfahrenen Medienexpertinnen und -experten zusammen, die ihre Entscheidungen gemeinsam auf Basis journalistischer, kreativer und technischer Qualität der eingereichten Beiträge treffen. Die Jurymitglieder 2025 sind: Fatima Abdollahyan (Bayerischer Rundfunk), Alessandro Capasso (Content Creator), Sasha Bühler (Netflix), Kathrin Flessing (Seven.One Entertainment Group GmbH), Katharina Kuchenbuch (ZDF), Lars Penck (Prime Video), Katja Rieger (VOX), Prof. Taç Romey (Hochschule für Fernsehen und Film München), Daisy Rosemeyer-Elbers (entsandt von der BLM), Kamila Schmid (Sky Deutschland), Andrea Schönhuber-Majewski (MoveMe GmbH), Saskia Wagner (FilmFernsehFonds Bayern) und Torsten Zarges (DWDL.de).

Die Partner des „Blauer Panther – TV & Streaming Award“

BMW: offizieller Mobility- und Locationpartner
Disney+: Partner
Gahrens + Battermann: Technikdienstleister
THE SPOT media & film: offizieller Medienpartner
TV Movie: offizieller Medienpartner & Präsentator eines Preises in der Kategorie Information / Journalismus

Die Träger des „Blauer Panther – TV & Streaming Award“

Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), Bayerischer Rundfunk (BR), Netflix, Prime Video, RTL Deutschland, ProSiebenSat.1 Group, Sky Deutschland und das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) / 3sat. Gefördert wird der Preis von der Bayerischen Staatskanzlei.

Über den „Blauer Panther – TV & Streaming Award“

Seit 1989 als Bayerischer Fernsehpreis verliehen, präsentiert sich die renommierte Auszeichnung seit 2022 als „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ mit einer neuen inhaltlichen und modernen Ausrichtung. Der Blaue Panther ist eine Auszeichnung aus der Branche für die Branche und geht auf eine Initiative der Bayerischen Staatskanzlei zurück, die damit die Vielfalt und Qualität der Fernseh- und Streaminglandschaft würdigt.

Bildmaterial finden Sie hier: http://www.blauerpanther.com/presse

Der „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ auf Social Media:
Instagram: https://www.instagram.com/blauerpanther_award/
LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/blauerpanther-award/
TikTok: https://www.tiktok.com/@blauerpanther_award?_t=8kQNBXUlzdp&_r=1
YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCRm86s5yJBMLhWR9xTe1VtA

Pressekontakt:
Fink-Wuest Kommunikation GmbH
Petra Fink-Wuest
Tel: 0151-61109353/ pfw@fink-wuest-kommunikation.de