



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2025

Preis in der Kategorie „Fiktion“

an Frau **Pia Strietmann**

für die Regie von „Herrhausen – Der Herr des Geldes“
(ARD)

Begründung der Jury

„Herrhausen – Der Herr des Geldes“ ist weit mehr als eine historische Rekonstruktion. Unter der visionären Regie von Pia Strietmann verwandelt sich ein dramatisches Kapitel deutscher Zeitgeschichte in einen fesselnden Thriller, der bis heute nachwirkt und Fragen nach Macht, Verantwortung und Moral aufwirft.

Pia Strietmann versteht es meisterhaft, komplexe wirtschaftliche und politische Verflechtungen klar, präzise und zugleich elektrisierend spannend zu erzählen. Ihr sicherer Sinn für Rhythmus und dramaturgische Zuspitzung schafft ein vielschichtiges Geflecht, in dem keine Szene, kein Blick, keine Pause zufällig ist.

Besonders bemerkenswert ist die visuelle Dichte ihrer Arbeit: Pia Strietmann komponiert Bilder von solcher Kraft und Prägnanz, dass sie sich unauslöschlich ins Gedächtnis einbrennen. Zugleich gibt sie den Figuren Raum zur Entfaltung – sie zeichnet keine einfachen Gegensätze, sondern ein facettenreiches Panorama menschlicher Ambitionen, Zweifel und Tragik.

Mit „Herrhausen – Der Herr des Geldes“ liefert Pia Strietmann eine herausragende künstlerische Leistung, die zeigt, wie zeitgeschichtliche Stoffe mit filmischer Brillanz und erzählerischer Tiefe neu gedacht werden können.

Die Jury 2025

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Alessandro Capasso, Kathrin Flessing, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Katja Rieger, Prof. Taç Romey, Daisy Rosemeyer-Elbers, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei



ProSiebenSat.1
Media

