



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2025

Preis in der Kategorie „Information / Journalismus“

an Herrn **Otto Waalkes**

als Creative Producer der Dokumentation „Mein Name ist Otto“
(Prime Video)

Begründung der Jury

Seit fast fünf Jahrzehnten prägt Otto Waalkes die deutsche Unterhaltung – mit Ottifanten, Wortwitz und einem Humor, der Generationen verbindet. „Mein Name ist Otto“ zeigt nun den Künstler hinter der Bühne: komisch, selbstironisch und überraschend nachdenklich.

Als Creative Producer öffnet Otto selbst die Tür zu Triumphen und Zweifeln, zu rauschenden Erfolgen und stillen Momenten. Entstanden ist so ein Porträt, das weit über eine klassische Künstlerdokumentation hinausgeht. Es zeigt einen Mann, der nie stehengeblieben ist, sondern sich immer wieder neu erfunden hat – und damit geprägt hat, was deutsche Unterhaltungskultur sein kann.

Die Doku verdeutlicht, wie Otto über Generationen hinweg Wirkung entfaltet: vom Sketch im legendären „Otto-Buch“ bis hin zu Bühnenprogrammen, die bis heute jüngere Comedians inspirieren. Mit 77 Jahren steht er wieder an der Spitze der Charts – und zugleich im Mittelpunkt eines Films, der sein Werk würdigt und Humor als Teil unserer deutschen Unterhaltungskultur begreifbar macht.

Der Blaue Panther 2025 würdigt damit weit mehr als einen Film: ein Lebenswerk – voller Witz, Wärme und einem Hut, der längst Symbol für seinen Humor geworden ist.

Die Jury 2025

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Alessandro Capasso, Kathrin Flessing, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Katja Rieger, Prof. Taç Romey, Daisy Rosemeyer-Elbers, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei



ProSiebenSat.1
Media

