



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2025

Preis in der Kategorie „Information / Journalismus“

an Frau **Lorelei Holtmann**

als Headautorin von „WTF is Jule?!“
(ZDF)

Begründung der Jury

Die vierteilige Dokumentarserie „WTF is Jule?!“ erzählt auf eindrucksvolle Weise den Catfishing-Fall um die vermeintliche Bloggerin „Jule Stinkesocke“. Über knapp 15 Jahre hinweg inspirierte Jule zahlreiche Menschen mit ihren Berichten über das Leben im Rollstuhl, bevor sich herausstellte, dass alles Fake war und hinter der Figur Jule Stinkesocke jemand anderes steckte.

Neben der intensiven Recherche und der einfühlsamen Darstellung der Auswirkungen dieses Betrugs auf die Community von Menschen mit Behinderung, zeichnet die Serie aus, dass vor allem Personen mit Behinderung an dem Drehbuch gearbeitet haben.

Dafür wurde zu Beginn der Produktion von WTF is Jule?! ein inklusiver Writers Room zusammengestellt, zu dem neben Lorelei auch Finnja Negendank, Leonard Grobien, Laura-Jasmin Leick (Regie) und die Produzenten gehörten. Im Anschluss hat Lorelei das gemeinsam Erarbeitete maßgeblich zu einem Konzept weiterentwickelt und ver-schriftlicht – sie war damit nicht nur Teil des Writers Rooms, sondern auch die federführende Autorin.

Der Schauspieler Maximilian Mundt ist der Erzähler in der Doku-Serie. Er geht auf unterhaltsame, kurzweilige und auch humorvolle Weise auf Spurensuche, nimmt die Zuschauerinnen und Zuschauer mit an die Hand und baut so eine Brücke zwischen Faszination und Zweifel, zwischen Jules digitalen Stories und den Konsequenzen für Menschen im echten Leben.

Die Jury 2025

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Alessandro Capasso, Kathrin Flessing, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Katja Rieger, Prof. Taç Romey, Daisy Rosemeyer-Elbers, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei



ProSiebenSat.1
Media

