



BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2025

Preis in der Kategorie „Fiktion“

an Frau **Lavinia Wilson**

als Beste Schauspielerin für ihre Rolle der Cassandra in „Cassandra“
(Netflix)

Begründung der Jury

Schauspielkunst geht in der Regel nicht ohne Gestik und Körperlichkeit, die eine gespielte Rolle zur gelebten Figur machen. Lavinia Wilson genügt ihr Gesicht auf dem Monitor eines Haushaltsroboters, um eine ganze Bandbreite an Emotionen zu vermitteln und Empathie mit einer KI-Maschine zu erzeugen. Um die Titelrolle im SciFi-Drama „Cassandra“ zu drehen, saß die Schauspielerin verkabelt in einer schallisolierten Kabine, von der aus ihre Sprache, Mimik und Bewegungen auf den Retro-Kunststoffkörper des Smart-Home-Systems übertragen wurden.

Dass es ihr dabei sechs Folgen lang gelingt, nicht nur anwachsende Bedrohlichkeit, sondern auch innere Verzweiflung und mütterliche Liebe glaubhaft auszustrahlen, ist Schauspielkunst next level. Lavinia Wilson kitzelt feinste Nuancen aus dem begrenzten Setting heraus und verwirklicht so die Grundidee der Serie, das Gefangensein in Rollenmustern spürbar zu machen.

Die Flashback-Szenen aus der Zeit, als Cassandra noch ein Mensch aus Fleisch und Blut war, nutzt sie kongenial, um ihre Figur der fürsorglichen Hausfrau und Mutter mit jener peu à peu steigenden Dosis an Enttäuschung und Einsamkeit aufzuladen, die sie später zum manipulativen Monster macht. Eine Gratwanderung, die dank Lavinia Wilsons herausragender Leistung aufgeht.

Die Jury 2025

Stefan Feldmann (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Alessandro Capasso, Kathrin Flessing, Katharina Kuchenbuch, Lars Penck, Katja Rieger, Prof. Taç Romey, Daisy Rosemeyer-Elbers, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

Bayerische Staatskanzlei



ProSiebenSat.1
Media

