



2024

BLAUER PANTHER – TV & STREAMING AWARD 2024

Preis in der Kategorie „Fiktion“ für die beste Serie

an die **UFA Fiction GmbH**

für die Produktion von „Maxton Hall – Die Welt zwischen uns“
(Prime Video)

Begründung der Jury

Ein modernes Märchen made in Germany, das die weltweiten Streaming-Charts erobert hat: „Maxton Hall – Die Welt zwischen uns“ hebt das New-Adult-Genre auf ein neues Level. Mit hohem Production Value, einer gehörigen Portion Eskapismus und dem Mut zur maximalen Amplitude der Emotionen erzählt die sechsteilige Romanverfilmung vom Schicksal des ungleichen Paares Ruby Bell und James Beaufort.

Einerseits eine klassische „Enemies to Lovers“-Geschichte, andererseits mit so viel Liebe zum Detail und unverstellter Spielfreude umgesetzt, dass es der Serie gelingt, den Nerv der Zeit zu treffen. Wer sich auf „Maxton Hall“ einlässt, taucht nicht nur in eine illustre Collegewelt ab, sondern durchlebt die magische Gefühlswelt zwischen Unsicherheit und Euphorie, Verlangen und Enttäuschung, die wohl kaum einem Teenager je fremd geblieben ist.

Dass das für eine breite, internationale Zielgruppe so außergewöhnlich gut funktioniert, liegt an den klug komponierten Drehbüchern von Daphne Ferraro und Team, der konsequenten Larger-than-Life-Inszenierung von Martin Schreier und Tarek Roehlinger sowie der authentisch wirkenden Chemie, mit der Harriet Herbig-Matten als Ruby und Damian Hardung als James ihr Publikum verzaubern. Produziert wurde die Serie von der UFA Fiction GmbH.

Die Jury 2024

Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitz), Fatima Abdollahyan, Sasha Bühler, Stefan Feldmann, Kathrin Flessing, Katharina Kuchenbuch, Philip Pratt, Katja Rieger, Prof. Taç Romey, Daisy Rosemeyer-Elbers, Kamila Schmid, Andrea Schönhuber-Majewski, Saskia Wagner, Torsten Zarges

**MEDIEN.
BAYERN**

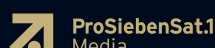
Bayerische Staatskanzlei



NETFLIX



RTL



sky

ZDF

3 sat